

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Заволжская средняя общеобразовательная школа»
города Чебоксары Чувашской Республики

Школьная научно-практическая конференция

Речевой портрет ученика 6 класса (филология)

**Автор работы: Епифанова Елизавета Андреевна,
учащаяся 6 класса**

**Руководитель: учитель русского языка и литературы
Чудакова Елена Николаевна**

2015-2016
г. Чебоксары

Введение.

Слайд 1

В своё время великий древний учёный Сократ, обращаясь к своим ученикам, говорил: «Заговори, чтобы я тебя увидел». Мудрый, умный и очень правильный путь познания человека и его сущности. Благодаря общению, мы познаём и узнаём окружающих нас людей, создаём атмосферу взаимопонимания, выражаем своё мнение по самым различным вопросам.

Слово, речь – показатель общей культуры человека, его интеллекта, его речевой культуры. Вот почему овладение культурой речи, её совершенствование особенно активно начинается в школьные годы.

С первого и по одиннадцатый класс мы изучаем русский язык. Это один из самых трудных школьных предметов. Но ни у кого не возникает сомнений в том, что изучать русский язык надо. Кому надо? Мне, моим друзьям-одноклассникам, тем, кто придёт в школу после нас. Моим детям, внукам. Всем нам, говорящим на русском языке. Я искренне верю в то, что русский язык – «великий и могучий», потому что это язык Пушкина, Гоголя, Чехова и других классиков русской литературы.

Однако что же мы слышим сегодня из уст современной молодежи? «У тебя клевый прикид», «Классно мы потусили сегодня». В чем же «величие» и «могущество» языка современной молодежи и школьников? Бороться с ними или принимать их? Данное противоречие и способствовало возникновению интереса к исследованию лексики учащихся, определило проблему моего исследования.

Слайд 2

Цель работы заключалась в исследовании речевой культуры, анализе речи моих сверстников и составлении речевого портрета школьника-шестиклассника.

Для этого мне необходимо было решить следующие задачи:

определить степень влияния различных факторов на речь школьников

найти положительные и отрицательные стороны в «языковом» портрете учащихся.

установить причины употребления жаргонных слов и выражений.

выяснить, как интернет влияет на языковую культуру школьника.

Слайд 3

Исходя из задач, был составлен следующий план работы, результатом которой предполагалось составить речевой портрет шестиклассника, определены методы работы и предполагалась гипотеза: речевой портрет в большей степени состоит из жаргонной лексики, которая разрушает речевую культуру современного подростка.

Методы:

Анкетирование учащихся шестого класса и их родителей

Составление учащимися устного рассказа

Анализ, обработка, обобщение языкового фактического материала.

Изучение научной литературы по данной проблеме.

Наблюдение.

— План работы:

1. Изучить литературу по проблеме молодежного жаргона
2. Анкетировать учащихся шестого класса
3. Анкетировать родителей с целью выявления отношения к жаргонной лексике детей, чтению литературы.
4. Посещение библиотек с целью выявления активной категории читателей и наиболее популярной литературы среди подростков.
5. Составление учащимися устного рассказа.
6. Составление речевого портрета школьника.

Слайд 4

Что же включает в себе понятие «Речевой портрет»? Это воплощенная в речи языковая личность, то есть любой носитель того или иного языка, охарактеризованный на основе созданных им текстов. Моя задача – составить коллективный речевой портрет – описание языковых явлений, присущих определенному кругу людей по какому-либо признаку. В данном случае этот круг – ученики 6 класса.

Слайд 5

Свои исследования я начала с посещения библиотек, так как пополнение лексического запаса человека происходит при чтении художественной литературы. Также важно было узнать, какую литературу читают мои одноклассники: в рамках школьной программы или их литературные запросы выходят за рамки школьной программы.

Результаты меня порадовали. В обеих посещённых мною библиотеках все 21 человек записаны. За 2015 год большинство учащихся прочитали от 6 и более книг. Треть учащихся прочитали больше 9 книг. 2/3 прочитанных книг – это книги, прочитанные сверх школьной программы. Меня порадовало, что мои одноклассники читают не только книги из школьной программы.

Вывод: Все учащиеся 6 класса посещают библиотеки: школьную и библиотеку им. Н. А. Некрасова. Ребята читают много книг и большинство из них сверх школьной программы, предпочитают приключения, фантастику, детективы, романы для подростков.

Слайд 6

Чтобы узнать, как относятся учащиеся и родители к чтению книг, сколько времени в день проводят на чтение книг, как семья влияет на развитие культуры речи, было проведено анкетирование шестиклассников и их родителей. Получились следующие результаты:

53% учеников любят читать. Остальное видно по диаграмме.

58% читают 30 минут в день.

Одинаково интересно для моих одноклассников читать книги и компьютерные игры (по 32%)

Больше половины 6 класса любят произведения А.С. Пушкина. Некоторые не знают автора. Небольшое количество учеников любят произведения зарубежных авторов

Слайд 7.

На вопрос, хороший ли подарок книга, положительно ответили больше половины учащихся.

Для меня было непонятным, что ответы учащихся по количеству прочитанных книг за 2015 год не совпал с информацией из библиотек. По их ответам получается, что они прочитали меньше книг, чем записано в формулярах библиотек. Или они забыли про эти книги, или они их не читали.

37% учеников смотрят фильмы и сериалы. Остальные передачи, изображённые на диаграмме, смотрят по 2 человека, что составляет 11%.

Слайд 8

Родители - это пример для своих детей.

Посмотрим на результаты анкетирования. 44% родителей не считают свою семью читающей, хотя 61% из них читает.

Родители читают разную литературу: это видно на диаграмме.

Чтобы привлечь детей к чтению родители советуют привлечь интересной книгой, совместным чтением и другим. Но большинство родителей не знают ответа.

Слайд 9

Выводы следующие:

Минус в том, что ученики уделяют чтению мало времени, что влияет на технику чтения. Родители не читают вместе с детьми, не являются примером для детей.

Плюс в том, что книга занимает не последнее место в жизни шестиклассников. Если школьники читают, то есть надежда, что их речь может стать лучше.

Слайд 10

Лексический уровень речи учеников 6 класса был проанализирован с помощью ассоциативного эксперимента. Учащимся было предложено составить устный рассказ в разговорном стиле о школе, адресованный своему другу. Рассказ для анализа был записан.

Результаты таковы:

Из 1621 слова было 40 жаргонизмов, 3 прозвища, 6 слов-паразитов, что в совокупности составляет около 3% жаргонной лексики.

Для сравнения:

Фразеологизмы- 4, эпитеты – 6, сравнений – 3

Всё вместе: 0.74%

И очень много глаголов!

Вывод: Устная речь шестиклассника бедна, наводнена жаргонизмами и словами-паразитами.

Состоит из глаголов. Учащиеся упрощают устную речь, не используя изобразительно-выразительные средства. Так как учащимся было дано время на обдумывание своего устного рассказа, они употребили жаргонизмов не так много, как если бы они произнесли рассказ устно.

Слайд 11

Обратимся к определению понятия жаргонные слова. Жаргонные слова (жаргонизмы) – по-другому это сленг. Сленг - разновидность речи, используемая преимущественно в устном общении относительно устойчивой социальной группой, объединяющей людей по профессии или возрасту. Примеры жаргонизмов вы видите на экране.

Слайд 12

Было проведено анкетирование одноклассников и их родителей с целью выяснения их отношения к школьному сленгу.

На вопрос: «Как вы относитесь к употреблению жаргонной лексики?» 32% учеников ответили отрицательно, 26% сам употребляю, 37% относятся к этому хорошо и нормально.

Почему вы употребляете жаргонную лексику? Привык говорить – 21%, не знают почему - 26%. Остальные видны на диаграмме.

Употребляете ли вы нецензурные слова? Да – 10%, Иногда – 32%, Не употребляют – 58%.

Как видно по диаграмме, большинство моих одноклассников узнаёт жаргонные слова от друзей и интернета.

Слайд 13

Родители считают, что интернет плохо влияет на речевую культуру их детей 63%. Большинство родителей считают, что их дети редко употребляют жаргонную лексику или не употребляют вообще.

Слайд 14

Результаты нашего анкетирования показывают, что шестиклассники нашей школы используют в своей речи слова всех сфер, многие из них употребляют в своей речи жаргонные слова. Родители отрицательно относятся к употреблению детьми жаргонной и грубой лексики, уровень речевой культуры своего ребенка большинство родителей оценивают на оценку «4».

Слайд 15

Заключение

В результате исследования и анализа полученных результатов можно сделать следующие выводы:

Выдвинутая гипотеза оказалась частично верной.

Были выявлены основные факторы, влияющие на речь шестиклассника: семья, школа, круг общения, средства массовой информации.

В речи учащихся используется лексика, различная по сфере употребления: литературная, просторечная, жаргонная, табуированная.

Учащиеся читают художественную литературу, тем самым обогащая свою речь лучшими образцами художественного слова.

Речь, близкая к литературной, в основном используется учащимися в официальной обстановке: на уроках, в общении с учителями и другими взрослыми.

Словарный запас школьников ограничен. Фразеологизмы, эпитеты не входят в активный словарь.

Школьный сленг в лексическом портрете играет значительную роль. Большинство шестиклассников, даже если и не употребляют, то относятся к употреблению в речи жаргонизмов нормально.

Использование слов-паразитов говорит о бедности словарного запаса. Все это приводит к упрощению языка.

Слайд 16

Работая над темой «Речевой портрет современного школьника», я пришла к выводу, что однозначно относиться к этому явлению нельзя, запрещать употреблять жаргонизмы бессмысленно, но и невозможно не видеть опасной тенденции жаргонизации литературного языка. Поэтому школьникам, по моему мнению, необходимо правильно выбирать языковые средства, подходящие конкретной ситуации общения, учитывать при этом, кому предназначена речь.

Слайд 17

Когда мы портим язык, он «мстит» нам, портя нас самих. Наш язык и наше мышление связаны неразрывно. Скудость речи приводит к скудости мышления. Задумаемся над этим. Защитим наш язык, защитим самих себя, своих детей. Везде неслучайно Л. Н. Толстой сказал: «Нравственность человека видна в его отношении к слову»

Список использованной литературы

1. В.И. Даль – «Толковый словарь живого великорусского языка». Государственное издательство иностранных и национальных словарей. Москва. 1956г.
2. И.А. Стенин – «Словарь молодёжного жаргона». Воронеж. 2004г.
3. Интернет- ресурсы.
4. К.С. Горбачевич – «Особенности молодёжного жаргона». //РЯШ. 2001г.
5. А.С. Запесоцкий – «Эта непонятная молодёжь». Москва. 1998г.
6. Грачёв М. А. «Арготизмы в молодёжном жаргоне» //РЯШ, 1996 № 1
7. Елистратов В. С. «Словарь московского арга», М: «Русские словари», 1944
8. Скворцов Л. И. «Экология слова, или Поговорим о культуре русской речи» М., 1968
9. Скворцов Л. И. «Об оценках языка молодёжи (жаргон и языковая политика)» //Вопросы культуры речи, вып. 5, М., 1964
10. Шапошников В. «Русская речь», 1990-х. «Современная Россия в языковом отображении, М: Малл, 1998